

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г

Приложение к приказу  
МБОУ «Школа № 66»  
от «15» августа 2024г. № 170

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**Разновозрастной группы «Солнышко»**  
**(от 1,5- 4 лет)**  
**на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации – 1 год  
Составители: Никитина И.Н.  
Кунгурова И.И

Прокопьевский городской округ, 2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка.	<b>3</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации Программы.	<b>3</b>
<b>1.1.2.</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	<b>5</b>
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы.	<b>8</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях).	<b>10</b>
<b>2.1.1.</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	<b>10</b>
<b>2.1.2.</b>	Образовательная область «Познавательное развитие».	<b>15</b>
<b>2.1.3.</b>	Образовательная область «Речевое развитие».	<b>20</b>
<b>2.1.4.</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	<b>22</b>
<b>2.1.5.</b>	Образовательная область «Физическое развитие».	<b>27</b>
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	<b>30</b>
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	<b>36</b>
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>40</b>
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников.	<b>42</b>
<b>2.6.</b>	Иные существенные характеристики содержания Программы.	<b>45</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы.	<b>52</b>
<b>3.2.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>57</b>
<b>3.3.</b>	Распорядок и/или режим дня.	<b>62</b>
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	<b>66</b>
<b>3.5.</b>	Организация предметно-пространственной развивающей среды.	<b>68</b>
	<b>Приложения</b>	<b>70</b>

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя разновозрастной группы по развитию детей от 1,5 до 4 лет разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Школа №66» дошкольное отделение «Кораблик».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Срок реализации 1 год.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Основные задачи работы на 2024-2025 учебный год:**

**Задача 1.** Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

**Задача 2.** Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

**Задача 3.** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## Подходы к формированию Программы:

- *системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы и средства педагогического процесса;

- *лично-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала;

- *деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого);

- *индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- *аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством;

- *компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей;

- *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности (или структурирование с позиции комплексного использования содержания всех областей с позиции возраста детей одной группы) организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение воспитанника, нашего образовательного учреждения, которое охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды нашего ОУ выделяем МБОУ «Школа №66», ДК «Артёма», ДК «Маяковский», Драматический театр, Клуб «Искорка». Внутренняя среда нашего ОУ рассматривается нами как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики. Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:**

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям сограниченными возможностями здоровья.

### **Возрастные характеристики воспитанников**

**На третьем году жизни (от 1,5 до 3 лет)** ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующей собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости он может сопереживать другому ребенку.

#### **На четвертом году жизни (от 3 до 4 лет)**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

Внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-

деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

К четырем годам у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка раннего возраста конкретных образовательных достижений.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

### **К трем годам ребенок:**

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать стихи, песни, короткие сказки,

- рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

### **К четырём годам ребенок:**

- владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

- проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре, к животным и растениям, их особенностям, участвует в сезонных наблюдениях. Слушает сказки, потешки, стихи, небольшие рассказы взрослых.

- умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в кукольном спектакле, играх - драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы и явления, передавая их яркую образность.

- умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирает роль в СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

- имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития детей в различных видах деятельности.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предусматривает:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие предполагает:

- Социализацию, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребёнок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности;
- Ознакомление с миром природы

Содержание психолого-педагогической работы:

Таблица 1

<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	
<b>1,5-3 года</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>

	<p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)</p>
<b><i>Ребёнок в семье и обществе</i></b>	
<b>1,5-3 года</b>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p> <p>Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>

3-4 года	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>	
1,5-3 года	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
3-4 года	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем</p>

	<p>пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>	
<p><b>1,5-3 года</b></p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и</p>

	<p>носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать сполным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда</p>
<p><b>1,5 - 3 года</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### Содержание психолого-педагогической работы:

Таблица 2

<b>1,5 -3 года</b>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>
--------------------	---

	<p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины;</p> <p>«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что-го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p>

	В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>1,5-3 года</b>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<b>3-4 года</b>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые</p>

	<p>(равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	
<b>1,5 -3 года</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения:</p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),</p>

подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят, в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды
---

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий.

Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Воспитатель стимулирует общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Воспитатель создаёт возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звукопроизношения, поощряет разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организует речевые игры, стимулирует словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Воспитатель читает книги детям, вспоминает прочитанное, обсуждает вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Воспитатель стимулирует использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития воспитатель позволяет отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к

различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи

**Таблица 3**

<i>Речевое развитие</i>	
<b>1,5 -3 года</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю...»</p> <p>Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. и воспитателем.</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <p>действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять); знакомых сказок, учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фраз наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
<b>3-4 года</b>	<b>Развивающая речевая среда.</b>

	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
3-4 года	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p>

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественно – эстетическое развитие предполагает:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы:

**Таблица 4**

<i><b>Приобщение к искусству</b></i>	
<b>1,5 -3 лет</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>	
<b>1,5 –3 лет</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению</p>

	<p>нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углублений в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углублений в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем</p>

	<p>прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<b><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></b>	
<p><b>1,5 - 3 лет</b></p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>

3-4 года	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
1,5 - 3 лет.	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания.</p>
3- 4 года	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы</p>

— септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  
 формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Воспитатель способствует развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Он рассказывает детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норми правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Воспитатель способствует формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создает возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Воспитатель уделяет специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении воспитатель организует пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Воспитатель поддерживает интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждает детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Воспитатель проводит физкультурные занятия, организует спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивает у детей интерес к различным видам спорта, предоставляет детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

**Таблица 5**

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<b>1,5 -3 года</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
<b>3-4 года</b>	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных тах, полезных для здоровья человека.

	<p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<b>Физическая культура</b>	
<b>1,5-3 года</b>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>

<p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, ориентироваться в пространстве.</p>
--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### Формы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям

Таблица 6

Образовательная область «Физическое развитие»			
возраст	Формы и методы работы		Средства
<b>1,5-3 года</b>	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность. Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	<i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения образный сюжетный рассказ беседа. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий. <i>Практический метод:</i> сюрпризные моменты элементы новизны; юмор и шутка; привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения.	Физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах; эколого-оздоровительная среда на территории; атрибуты спортивных игр; ТСО, ИКТ; Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования); эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона.
<b>3-4 года</b>	самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия;	<i>Наглядный метод:</i> наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных	оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; спортивный инвентарь;

	<p>физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники</p>	<p>пособий, имитация; наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, показ с объяснением); тактильно-мышечные непосредственная помощь педагога).</p> <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение упражнений без изменений и с изменениями; повторение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме;</p> <p>методы развития выносливости; метод игры скоростей; методы развития гибкости; методы развития ловкости.</p>	<p>наглядно-дидактические пособия; аудиозаписи; картотека</p>
<b>«Социально- коммуникативное развитие»</b>			
<b>1,5-3 года</b>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Праздник Экскурсия Поручение, дежурство</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты элементы новизны; юмор и шутка; практическое</p>	<p>Предметно-пространственная, игровая среда; игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм; книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения; ТСО, ИКТ</p>

		<p>привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;</p> <p>показ и объяснение в воспитании культуры поведения,</p> <p>навыков коллективных взаимоотношений ит.д.;</p> <p>-пример поведения взрослых;</p> <p>-приемы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте</p> <p>пример других;</p>	
<b>3-4 года</b>	<p>Эвристические беседы;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>музыка;</p> <p>игры (сюжетно - ролевые, драматизации, подвижные, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</p> <p>игры с использованием приемов социоигровой педагогики;</p> <p>наблюдения;</p> <p>трудова деятельность;</p> <p>праздники и развлечения;</p> <p>беседы.</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <p>объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа.</p> <p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p>практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;</p> <p>показ и объяснение в воспитании культуры поведения,</p> <p>навыков коллективных взаимоотношений ит.д.;</p> <p>пример поведения взрослых;</p> <p>приемы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте</p> <p>пример других;</p>	<p>игрушки;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>наглядно дидактические пособия;</p> <p>художественная литература;</p> <p>мультимедийные презентации;</p> <p>аудиозаписи;</p> <p>картотеки игр на развитие коммуникативных навыков</p>
<b>«Речевое развитие»</b>			
<b>1,5-3 лет</b>	Игровая ситуация	<i>Словесный метод:</i>	Культурная языковая

	<p>Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>чтение и рассказывание художественных произведений, <i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) <i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации.</p>	<p>среда; ТСО, ИКТ; художественная литература; картины, фотоальбомы, иллюстрации; предметы изобразительного искусства и народного творчества; музыкальные произведения; разные виды театра</p>
<b>3-4 года</b>	<p>чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности; речевое сопровождение действий; комментирование действий</p>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). <i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры,</p>	<p>наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); дидактические игрушки, дидактические игры; атрибуты для игр драматизаций; художественная литература; картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; аудиосредства</p>

		<p>моделирование.</p> <p>Прием стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момен</p> <p>создание проблемной исследовательской задачи</p>	
<b>«Познавательное развитие»</b>			
<b>1,5-3 года</b>	<p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ;</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству</p>	<p>Общение взрослых и детей;</p> <p>насыщенная предметно-развивающая среда;</p> <p>элементарная экспериментальная и опытническая деятельность;</p> <p>художественная и природоведческая литература;</p> <p>ТСО, ИКТ;</p> <p>изобразительное искусство, музыка, театр;</p> <p>занятия по другим разделам программы</p>
<b>3-4 года</b>	<p>познавательные эвристические беседы;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>средства мини-музея;</p> <p>экспериментирование и опыты;</p> <p>коллекционирование;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>музыка;</p> <p>игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>наблюдения;</p> <p>трудовая деятельность;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>воображаемые ситуации, придумывание сказок,</p>	<p>предметы рукотворного мира (реальные, игрушки сюжетные,технические);</p> <p>художественная литература;</p> <p>познавательно-справочная литература:</p> <p>энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <p>произведения изобразительного искусства;</p> <p>средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, г.Прокопьевска;</p> <p>портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</p> <p>дидактические игры</p>

	<p>праздники и развлечения; индивидуальные беседы</p>	<p>игры- драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	
<b>«Художественно- эстетическое развитие»</b>			
<b>1,5-3 года</b>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов; Игра; Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Метод сенсорного насыщения. Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;</p>	<p>Художественно-эстетическая среда; игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения; ТСО, ИКТ; различные виды театра</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Познавательные беседы; виртуальные экскурсии; -создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов;</p>	<p>Метод сенсорного насыщения. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной</p>	<p>музыка эстетическое общение; окружающая предметная среда; самостоятельная; художественная деятельность; праздники</p>

	игровая деятельность; чтение литературных произведений; тематические досуги; выставки работ декоративно- прикладного искусства; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.	
--	---	---	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). «Утренний сбор» (Детский совет) и «Вечерний сбор», одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста, место в режиме дня «Утренний сбор» занимает в первую половину дня, до завтрака; «Вечерний сбор», после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего Сан Пин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериаловразнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- Совместную игру воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры), направленную на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящий проблемный характер и заключающий в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческую мастерскую предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральную и литературную гостиные - формы организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающие организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективную и индивидуальную трудовую деятельность носящий общественно полезный характер и организующий как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### Культурные практики игрового взаимодействия

Таблица 7

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность воспитанников</b>
--	---

Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому  Игры-наблюдения  Подвижные игры	индивидуальная	групповая	коллективная
	Игры по выбору Игры-«секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения»	Игр «события» Игры-«сотворчество»
	<b>Регламентированная образовательная деятельность воспитанников со взрослыми</b>		
	прямое руководство игрой	косвенное руководство игрой	
		через предметно-игровую среду	через сверстников
	Игра-беседа Игровые обучающие ситуации	Проблемные ситуации Игры-путешествия	Совместные игровые действия игра-диалог
Строительные игры  Сюжетно-ролевые игры	Игра-занятие Игра-драматизация Игра-моделирование Игра-эксперимент	Игры-аттракционы Игры-развлечения	Режиссёрские игры
	Совместная образовательная деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей)		
	индивидуальная	групповая	межгрупповая
	Народные игры Строительные игры Технические игры Развивающие игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игры-тренинги Досуговые игры	Игры конкурсы Игровые досуги и праздники Неделя игрушки в детском саду
		Мини-походы, экскурсии, физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья, смотры, конкурсы, театрализованные представления, фольклорные праздники	

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами,

величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

#### Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень

развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

### 6. Способы поддержки детской инициативности

Таблица 8

Инновационные педагогические технологии	Создание Интеллектуального пространства	Актуальные методы обучения
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации
Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• интегрированная прогулка по экологической тропе;</li> <li>• оздоровительные проекты, акции;</li> <li>• различные виды гимнастик</li> </ul>	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания
	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, уверенности

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы.

Работа воспитателя по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание воспитателя и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание воспитателя и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе воспитателя и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и группы.

Для построения эффективного взаимодействия группы и семьи необходимо использовать разнообразные формы сотрудничества, позволяющие определить степень удовлетворения индивидуальных запросов родителей и планировать дальнейшую деятельность группы. Система работы группы предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

В связи с этим воспитатель группы строит свою работу по модели «Взаимодействия учреждения с семьей воспитанника» состоящую из трех блоков: информационно-аналитический, практический и контрольно-оценочный.

#### Информационно-аналитический блок предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги;
- информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности группы. Для решения педагогических вопросов, используются следующие формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

#### Практический блок предполагает:

- организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью воспитатель планирует и проводит мероприятия, вовлекающие родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком. Соответственно решению данной задачи применяются следующие формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных проектов, педагогические гостиные, музыкальные гостиные, родительский клуб «Заботливые родители», конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), консультации – практикумы, мастер-классы, акции, субботники и др.

С целью эффективного решения задачи по выявлению результативности усилий воспитателя по оказанию помощи родителям и детям, в модель взаимодействия воспитателя с семьей включен третий блок контрольно-оценочный блок.

#### Контрольно-оценочный блок предполагает:

- анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий.
- для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используем опрос родителей, книгу отзывов.

- в конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой воспитателей группы.

- в конце года воспитатель составляет самоанализ работы за год. При анализе воспитатель оценивает эффективность используемых в течение года форм и методов взаимодействия с родителями, определяет факторы, оказавшие положительное или отрицательное влияние на это взаимодействие, определяет цели и задачи совершенствования форм взаимодействия с родителями и влияния на них, которые будут способствовать повышению качества образования детей.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность воспитателя по взаимодействию с семьями воспитанников на уровне Учреждения.

### Модель взаимодействия с семьёй воспитанника

Схема 1

<b>Структурно-функциональная модель взаимодействия педагогического коллектива и семьи</b>				
<b>Информационно-аналитический блок</b>		<b>Практический блок</b>		<b>Контрольно-оценочный блок</b>
<b>Направление</b>	<b>Направление</b>	<b>Направление</b>	<b>Направление</b>	<b>Направление</b>
<b>работы:</b>	<b>работы:</b>	<b>работы:</b>	<b>работы:</b>	<b>работы:</b>
сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, выявление социального заказа родителей	информирование родителей (законных представителей), передача необходимой информации по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, их обучения и развития.	организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса	решение конкретных задач, связанных со здоровьем и развитием детей	анализ эффективности мероприятий
<b>Формы и методы:</b>	<b>Формы и методы:</b>	<b>Формы и методы:</b>	<b>Формы и методы:</b>	<b>Формы и методы:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение семьи</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- анкетирование</li> <li>- составление социального паспорта группы</li> <li>- «почтовый ящик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные стенды по правам детей</li> <li>- анкетирование</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- видеофильм о жизни</li> <li>Учреждения, группы</li> <li>- совместные праздники</li> <li>- групповые и индивидуальные консультации</li> <li>- памятки, буклеты</li> <li>- Дни открытых дверей</li> <li>- сайт</li> <li>Учреждения</li> <li>- мастер-класс</li> <li>- педсовет с участием родителей и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные выставки</li> <li>- подготовка и проведение праздников, благотворительных акций, спектаклей</li> <li>- конкурсы</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> <li>- семейные газеты и фотоальбом</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические гостинные</li> <li>- музыкальные гостинные</li> <li>- родительский клуб</li> <li>- конкурсы</li> <li>- Дни открытых дверей</li> <li>- праздники</li> <li>- консультации</li> <li>- практикумы</li> <li>- совместный досуг (поход, экскурсия)</li> <li>- мастер-класс</li> <li>- заседание Управляющего совета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование</li> <li>- книга отзывов и предложений</li> <li>- опрос об удовлетворенности формами взаимодействия, образовательным и услугами</li> <li>- самоанализ педагога</li> </ul>
---	---	--	--	--

## 2.6 Иные существенные характеристики Программы

Программа учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Кемеровской области, в которых осуществляется образовательный процесс посредством реализации дополнительных парциальных программ и реализуется во всех направлениях, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В группе реализуются следующие парциальные программы:

**Таблица 9.**

Парциальные программы	Краткое содержание программ
<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" - под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.</p>	<p>Программа «Ладушки» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!».</p> <p>Задачи программы «Ладушки»:</p> <p>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p> <p>Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p>

	<p>Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).</p> <p>Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p>
<p>Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	<p>Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).</p> <p>Программа состоит из 2-х подпрограмм:</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников», которая основывается на чувственном восприятии детьми природы (триада «вижу-слышу-осязаю»), эмоциональном взаимодействии с ней (любой контакт с природой обязательно вызывает какие-либо эмоции), элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ;</p> <p>«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей».</p> <p>Основные цели программы:</p> <p>ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе;</p> <p>формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам;</p> <p>формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.</p> <p>Программа одобрена экспертным советом Министерства общего, среднего и профессионального образования РФ.</p>

При организации образовательного процесса в Учреждении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях разными национальными и культурными традициями.

#### **Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада.**

Ранний возраст (1,5– 3 года)– это важный и ответственный этап развития человека, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды, в том числе и к детскому саду. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация к дошкольной организации прошла легко и естественно.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада Организация адаптационного периода ребенка

начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке: - об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесённых заболеваний; - о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей; - о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.); - о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Впервые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

### **Адаптация детей младшего возраста к детскому саду**

Адаптация детей младшего возраста от 3-4 лет дело весьма нелегкое и для родителей, и для детей. Одному ребенку требуется два дня, чтобы разобраться в новой обстановке, другому – несколько месяцев. И воспитателю, и родителям необходимо хорошо знать возрастные особенности ребенка 3-4 лет.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, развивается мелкая моторика ребенка-дошкольника. В этом возрасте ребенок начинает рисовать, а не просто чертить линии. Ребенок уже может реализовать в рисунке простейший замысел: солнышко, человечек (стадия «головонога»), шарик и т.д. Малыш может обводить простые фигуры по контуру, закрашивать фигуру. Доступны простейшие поделки из пластилина:

змея (червячок), улитка, грибок, тарелочка, шарики.

Задачи воспитания на адаптационный период

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;

б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

Направления психолого-педагогической деятельности коллектива младшей группы для успешного процесса адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

До приема детей в группу с родителями общаются специалисты заведующая детским садом, методист, медики и, конечно, воспитатели групп. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения, отвечают на вопросы родителей.

2. Формирование у ребенка чувства уверенности.

Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет и т.д.

Для формирования чувства уверенности в окружающем необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми; знакомство с группой (игровая, спальная и др. комнаты); знакомство с детским садом (музыкальный зал, медкабинет и др.); знакомство с педагогами и персоналом детского сада.

3. Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным

В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

#### 4. Охрана и укрепление здоровья детей.

Дети, находящиеся в адаптационном режиме, постепенно знакомятся с мероприятиями здоровьесберегающих технологий и по мере привыкания активно участвуют во всех режимных моментах.

Игры с детьми в период адаптации

Основной вид деятельности малыша в этом возрасте – игра. Основываясь на это знание, нужно выстраивать воспитательную стратегию и находить формы взаимодействия с ребенком. Попадая в детский сад, дети быстро откликаются на предложение воспитателя поиграть. Для них – это привычное дело. Основная задача в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

#### *Индивидуализация процесса образования*

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. С целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в ходе образовательной деятельности проводится педагогическая диагностика. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (первичная - 1-2 неделя октября, вторичная - 3-4 неделя мая). Результаты первичной диагностики позволяют построить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника (далее – ИОМ) на весь учебный год.

ИОМ воспитанника составляется как для детей, испытывающих трудности в освоении Программы, так и для одарённых дошкольников. Результаты вторичной диагностики определяют степень эффективности воспитательно-образовательного процесса.

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается: - для детей, не осваивающих основную общеобразовательную программу; - для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности;
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени. Методы, используемые в работе:
- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;

- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);

- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

- принцип соблюдения интересов ребенка; - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

*Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту*

**Таблица 10**

Этапы	Цель этапа	Результат
Наблюдение	Выявить подгруппу воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Составление списка группдетей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»

Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах деятельности	ИОМ реализован
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям, определенным ИОМ.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование, оснащение (предметы), учебно-методический комплект. Для реализации Программы в группе созданы следующие материально-технические условия:

Таблица 11.

Помещения/центры активности	Оборудования
Приёмная группы	Индивидуальные шкафчики. Выставка для детских творческих работ. Стенды с информацией для родителей. Сушилка для мокрой одежды и обуви. Выносной материал для прогулок.
Групповая комната	Для организации приёма пищи и непрерывной образовательной деятельности: столы, стулья, ковёр. Детская мебель для сюжетно-ролевых игр: в соответствии с возрастом детей: «Семья», «Детскийсад», «Парикмахерская» и др. Мебель для центров активности. В буфетных установлены двойные мойки, сушилка для посуды, хозяйственный шкаф. Шкафы для хранения учебно-методического материала

«Центр познания»	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат)</p> <p>Лото, домино.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Картинки с изображением последовательности событий.</p> <p>Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</p> <p>Иллюстрации, изображающие деятельность людей на различных временных отрезках.</p> <p>Макет светофора.</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</p> <p>Пособия на липучках.</p> <p>Материал на развитие мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок.</p> <p>Кубики с предметными и сюжетными картинками.</p> <p>Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</p> <p>Настольно-печатные игры с разнообразной тематикой и содержания.</p> <p>Загадочные предметы: игрушки заводные, игрушки-каталки и др.</p> <p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Иллюстрации, изображающие инструменты. Игрушки-вкладыши</p> <p>Набор картинок «Одень куклу»</p> <p>Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду».</p> <p>Мозаика.</p> <p>Разрезные картинки</p>
------------------	--

Уголок уединения»	<p>Кресло</p> <p>Мягкие игрушки.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Подушки</p>
«Центр книги»	<p>Сюжетные картинки.</p> <p>Стол для рассматривания детьми книг и иллюстраций.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям.</p> <p>Литературные игры.</p> <p>Иллюстрации со сказочными персонажами. Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Животные», «Птицы», «Семья» и др.</p> <p>Книжки - раскраски.</p> <p>Детские книги: произведения русского фольклора, русской и зарубежной классики, рассказы, стихи современных авторов.</p> <p>Картинки на фланелеграфе.</p>
«Центр природы»	<p>Оборудование для игр с песком в группе.</p> <p>Коллекция камней, ракушек, шишек.</p> <p>Емкости с землей, глиной, песком и т. д.</p> <p>Игротека экологических игр.</p> <p>Картина - пейзажи по временам года.</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Материал для развития трудовых навыков: лейки, тряпочки, пульверизатор, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p> <p>Иллюстрации с изображением: сезонных состояний, растений, диких и домашних животных, дикие животные.</p> <p>Иллюстрации птиц, насекомых, рыб.</p> <p>Кормушка и корм для птиц.</p>

	<p>Иллюстрации растений различных мест произрастания: кустов, деревьев, трав.</p> <p>Серия картинок «Животные и их детёныши»</p>
«Центр конструирования»	<p>Лего-конструкторы разного размера.</p> <p>Мягкие и крупные модули.</p> <p>Фигурки птиц и животных для обыгрывания: дикие, домашние.</p> <p>Образцы построек различной сложности.</p> <p>Строительный материал.</p> <p>Настольный конструктор.</p> <p>Сюжетные игрушки.</p> <p>Машинки, светофор.</p>
«Центр социально-эмоционального развития»	<p>Иллюстрации, изображающие семейные традиции.</p> <p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</p> <p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциями.</p> <p>Фотоальбомы детей в группе, отражающие жизнь воспитанников в группе.</p> <p>Зеркало.</p> <p>Кукла - мальчик, кукла - девочка.</p> <p>Игры для мальчиков и девочек.</p> <p>Сюжетные картинки «Мир профессий».</p>
«Центр изобразительной деятельности»	<p>Кисти и розетки для клея, ножницы.</p> <p>Мольберт.</p> <p>Фоны разного цвета, размера и формы.</p> <p>Цветные карандаши.</p> <p>Писчая бумага, альбомы для рисования.</p> <p>Гуашь, кисти для рисования.</p> <p>Салфетки.</p> <p>Ёмкости для промывания кисти от краски.</p> <p>Пластилин, стеки.</p> <p>Трафареты, печатки, губки, раскраски.</p>

	<p>Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p> <p>Магнитная доска. Репродукции картин. Фартуки и нарукавники. Восковые мелки.</p>
Центр двигательной активности»	<p>Оборудование для ходьбы, равновесия (канат). Для прыжков (гимнастические палки, обруч, скакалка короткая). Для катания, бросания, ловли (обруч, большой мяч, кегли, кольцоброс). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, кубики, палка гимнастическая, погремушки). Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Тренажеры для развития дыхательных органов. Тренажеры для профилактики плоскостопия. Массажные коврики. Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая). Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p>
«Центр музыки»	<p>Альбомы с музыкальными инструментами. Музыкальные игрушки. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная колонка. Фонотека детской классической и народной музыки, детских песен. Музыкально - дидактические игры. Микрофон. Звуковые картинки с фиксированной мелодией.</p>
«Центр театра»	<p>Ширма. Разные виды театра (кукольный, настольный, ролевой и др.) Костюмы для игр. Декорации, театральные атрибуты. Фланелеграф. Картинки для потешек. Домик для показа фольклорных произведений.</p>
«Центр игры»	<p>Сюжетные игрушки, изображающих животных и их детёнышей. Игрушки транспортные. Игрушки, замещающие предметы быта и труда. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации</p>

	и действия. Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная кухонная. Кукольная мебель. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.
Умывальная комната	Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. Раковины для умывания детей. Ванная для мытья ног.  Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Горшки
<b>Учебно-методический комплект</b>	
Рабочая программа воспитателя младшей группы. Методические пособия. Наглядно-дидактические пособия. Комплекты для творчества. Электронные образовательные ресурсы.	
<b>Объекты территории</b>	<b>Оснащения</b>
Участок группы	Теневого навес. Песочница, скамейки. Цветники.

Материально-техническая база группы периодически преобразовывается трансформируется и обновляется, что позволяет:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) и воспитателя группы в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада группы, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой освоения воспитанниками Программы, запросами детей и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала воспитателя группы, осуществляющего образовательную деятельность, повышения его профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа обеспечена следующими методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

**Таблица 12.**

№	Наименование
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>1,5-3 года</b>	
1.	«Социально -коммуникативное развитие дошкольников» (вторая группа раннего возраста) Л.В. Обрамова М.; МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016г.
2.	Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с. 32
3.	Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика Синтез, 2015. – 144 с.
4.	Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)/ Н. Ф. Губанова. – М.:Мозаика,- Синтез, 2015. – 128 с.
5.	Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.
6.	Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания/ Т. С. Комарова – М.: Мозаика Синтез, 2009.
7.	Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. – 128 с.
8.	Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.
9.	Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)/ Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика,- Синтез, 2015. – 128 с.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1.	Бордачёва И. Ю. Безопасность на дороге: Иллюстрации для оформления родительского уголка в ДОУ.
<b>3-4 года.</b>	
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа/ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. –М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 80 с
2	Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) / К.Ю. Белая. –М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с. 32
3	Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) / Р.С. Буре. – М.:Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
4	Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа/ Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика- Синтез, 2017. – 144 с.
5	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду/ Л.В. Куцакова – М.:Мозаика – Синтез, 2008.
6	Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду / Л.В. Куцакова – М.:Мозаика – Синтез, 2017 – 128
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1	«Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война» в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
2	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Прокопьевска».

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>1, 5- 3 года</b>	
1.	Веракса Н. Е., Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса О. Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. – 80 с.
2.	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
3.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1.	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».
2	Набор иллюстраций: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Овощи», «Фрукты», «Птицы».
3.	Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
4.	Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт», «Посуда».
5.	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
6.	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».
7.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».
8.	Серия картин «Мы играем»:
<b>3-4 года</b>	
1	Веракса, Н.Е., Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. – 80 с.
2	Помораева И. А., Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа / О.А. Соломенникова – М.: Мозаика - Синтез, 2015. – 64 с.
4	Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа / О.В. Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 74 с
5	Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года) / Николаева С.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 104 с.
6	Помораева И.А., В. А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (CD диск) – М.: Мозаика-Синтез, 2017 -64 с.
7	Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) / О.А. Шиян.– М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	

1	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».
2	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о хлебе».
3.	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Собаки-друзья и помощники», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
4.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>1,5-3 года</b>	
1.	«Развитие речи в детском саду» (вторая группа раннего возраста) В.В. Гербова Издательство МОЗАИКА -СИНТЕЗ Москва 2016г.
2.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г.
3.	Хрестоматия для малышей. Москва. УМКА 2017г.
4.	Полная хрестоматия для детского сада. Москва. РОСМЭН
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок».
<b>3-4 года</b>	
1	Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:Мозаика- Синтез, 2009.
2	Гербова, В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Методическое пособие/В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс, 2005.
3.	Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
4.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду (3-4 года) /– М.: Мозаика-Синтез, 2018. –272 с.
5	Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2011.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1	Картины по развитию связной речи по темам «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Профессии», «Игрушки», «Русские народные сказки»
2	Серия грамматика в картинках»: «Один-много», «Говори правильно»
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
<b>Рабочие тетради</b>	
1	Развитие речи у малышей: Младшая группа. Денисова Д., Дорожин Ю. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое»</b>	
<b>1,5-3года</b>	
1.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.

2.	Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.
3	Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду / И. А. Лыкова – М. Карапуз, 2009. – 192 с.
4.	Сауко Т. Н., Буренина А. И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2007.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1	Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
2	Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»
<b>3-4года</b>	
1	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО,2000, 2010г.
2	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа / Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. – М.: Мозаика- Синтез, 2016. – 160 с\
3	Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 с.
4	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая, средняя, старшая, подготовительная группы СПб.: Изд-во «Композитор», 2008.
5	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6	Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<b>3-4года</b>	
1	Плакаты: «Гжель. Изделия», «Хохлома. Орнаменты.
2	Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Хохлома».
	Серия «Искусство – детям»:«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Секреты бумажного листа».
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>1,5-3 года</b>	
1.	Борисова М. М., Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) / М. М.Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 48 с.
2.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа / Л. И. Пензулаева. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. – 80 с.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1.	Иллюстрации: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».
2.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
3.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
<b>Игровая деятельность</b>	
1.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.
2.	Картотеки

<b>3-4 года</b>	
1	Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) / М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 48 с.
2	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с.
3	Теплюк, С.Н. Занятия на прогулке с малышами / С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
4	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 3-5 лет / Т.Е. Харченко. – М.: Мозаика -Синтез, 2009
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1	Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
2	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
3	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».

### **3.3.Распорядок и/или режим дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: климатических условий региона; санитарно-эпидемиологических требований; особенностей реализуемых образовательных программ.

#### **РЕЖИМ ДНЯ (холодный , теплый период 1,5-4 лет)**

**Таблица 13**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>	
	<b>от 1,5 -3 лет</b>	<b>от 3-4 лет</b>
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.10	9.00-9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10-9.20	9.20-9.35 9.45-10.00
Второй завтрак	9.30 -9.50	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 -11.20	10.10-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40 -12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00	12.00 - 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-15.45	15.30 - 15.55
Занятия в игровой форме	15.45-15.55	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.55-18.00	15.55-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.00-11.30	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 -12.00	11.30 -12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-15.30	12.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину Ужин	18.00-18.30	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

В теплый период года (июнь – август) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непрерывная образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и может, осуществляется на участке во время прогулки.

#### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

#### Приём пищи

Не следует, заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставляют им право выбора блюд (хотя бы из двух). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

#### Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогают на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача воспитателя сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### Дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### Организация непрерывной образовательной деятельности

Продолжительность НОД для детей от 1,5 до 3 лет не более 10 минут.

Продолжительность НОД для детей от 3-4 лет не более 15 минут.

НОД организуется по подгруппам в первую и вторую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня не превышает 20 минут (1,5-3 лет), 30 минут (от 3-4 лет)

В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся как физкультурные, так и музыкальные НОД.

Расписание НОД составляется в соответствии с учебным планом Учреждения и объемом недельной образовательной нагрузки:

### Учебный план

Таблица 14

№	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).	
		группа раннего возраста	младшая группа
<b>Обязательная часть</b>			
1.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>20/2</b>	<b>30/2</b>
	Математическое развитие	10/1	15/1
	Ознакомление с окружающим	10/1	15/1
	Конструирование, робототехника	-	-
2.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>20/2</b>	<b>30/2</b>
	Развитие речи, основы грамотности	-	-
	Развитие речи. Художественная литература	10/2	15/2
3.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
	Социализация	В ходе режимных	В ходе режимных

		моментов			моментов		
	Труд	В ходе режимных моментов			В ходе режимных моментов		
	Безопасность	В ходе режимных моментов			В ходе режимных моментов		
<b>4.</b>	<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	<b>40/4</b>			<b>60/4</b>		
	Музыка	10/2			15/2		
	Рисование	10/1			15/1		
	Лепка, аппликация, ручной труд	10/1			15/1		
	Лепка, конструирование	-			-		
<b>5.</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>20/2</b>			<b>45/3</b>		
	Физическая культура в помещении	10/2			15/2		
	Физическая культура на воздухе	-			15/1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100/10</b>			<b>11/165</b>		
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>							
Базовый вид деятельности		разновозрастная группа «Солнышко»					
Утренняя гимнастика		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>							
Игра		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год  
разновозрастная группа «Солнышко» (от 1,5 - 4 лет)**

Таблица 15

Дни недели	НОД	Группа	Временной промежуток
<b>Понедельник</b>	Познавательное развитие (ОМ)	раннего возраста	9.10 - 9.20
	Художественно - эстетическое развитие (Р)	вторая младшая	9.20 - 9.35
	Физическое развитие (Ф)	раннего возраста	15.45 - 15.55
		вторая младшая	9.45 - 10.00
<b>Вторник</b>	Художественно - эстетическое развитие (М)	раннего возраста	9.10 - 9.20
		вторая младшая	9.20 - 9.35
	Речевое развитие (РР/ХЛ)	раннего возраста	15.50 - 16.00
	Познавательное развитие (ОМ)	вторая младшая	9.45 – 10.00
<b>Среда</b>	Художественно - эстетическое развитие (Р)	раннего возраста	9.10 – 9.20
	Познавательное развитие (РЭМП/К)	вторая младшая	9.20 - 9.35
	Физическое развитие (Ф)	раннего возраста	15.50 - 16.00
		вторая младшая	9.45- 10.00
<b>Четверг</b>	Художественно - эстетическое развитие (М)	раннего возраста	9.10 - 9.20
		вторая младшая	9.20 - 9.35
	Познавательное развитие (РЭМП)	раннего возраста	15.50 - 16.00
	Речевое развитие (РР/ХЛ)	вторая младшая	9.45 – 10.00
<b>Пятница</b>	Речевое развитие (РР/ХЛ)	раннего возраста	9.10 – 9.20
	Художественно - эстетическое развитие (Л/А)	раннего возраста	15.50 - 16.00
		вторая младшая	9.20 - 9.35
	Речевое развитие (РР/ХЛ)	вторая младшая	9.45 – 10.00
Физическое развитие (Ф) на воздухе	вторая младшая	16.00-16.15	

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в группе - является неотъемлемой частью в деятельности группы, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса и направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и воспитателя группы.

Традиции помогают детям освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. У детей принимающих непосредственное участие в таких мероприятиях вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже

неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о дошкольном учреждении, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В группе в качестве традиционных определены следующие мероприятия: «День рождения воспитанников», «День здоровья» (каждый четверг месяца), «День безопасности» (каждый третий вторник месяца).

Концерты, выставки рисунков и поделок, фотовыставки ориентированы в течение учебного года на развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». праздники: «День знаний детском саду», «Новогодний праздник», «Международный женский день - 8 марта».

Кроме того в группе определены традиционные мероприятия:

**Таблица 16.**

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1.	Развлечение «День знаний».	сентябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Месячник безопасности.	сентябрь	старший воспитатель, воспитатели
3.	Праздник «Осенние фантазии»	октябрь	музыкальный руководитель
4.	День уважения к старшему поколению	октябрь	музыкальный руководитель
5.	Развлечение «Мы растем здоровыми и сильными».	ноябрь	воспитатели
6.	Праздник «Маму я люблю, милую мою»	ноябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
7.	Праздник «Вышел на дорогу Новый год!».	декабрь	музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Спортивный праздник «Папа может всё, что угодно»	февраль	музыкальный руководитель
9	Праздник «Лучше мамы в мире нет».	март	музыкальный руководитель
10.	Развлечение «Масленица»	март	воспитатели
11.	Всемирный день Воды.	март	музыкальный руководитель
12.	Всемирный день Земли.	апрель	музыкальный руководитель
13.	Спортивный досуг «Космические приключения»	апрель	музыкальный руководитель
14.	Праздник «День Победы».	май	музыкальный руководитель
15.	Выпускной бал.	май	музыкальный руководитель
<b>Акции</b>			

1.	Сохраним зелёный наряд Прокопьевска.	сентябрь, май	старший воспитатель, воспитатели
2.	Каждой пичужке – наша кормушка.	ноябрь - декабрь	
3.	Дерево-память	апрель- май	
4.	Всемирная неделя добра.	апрель	
5.	Аллея выпускников	май	
<b>Смотры-конкурсы</b>			
1.	Готовность к новому учебному году.	сентябрь	директор, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели групп
2.	Центр подвижных игр «Игралочка»	ноябрь	
3.	Лучшее оформление к Новому году.	декабрь	
4.	Конкурс Центров по финансовой грамотности «Юный экономист»	февраль	
5.	Лучшее оформление к 8 марта.	март	
6.	Огород на окне	апрель	воспитатели групп
7.	Оформление участков групп к летнему периоду	май	воспитатели групп
<b>Выставки-конкурсы (совместно с родителями)</b>			
1.	«Правила дорожные детям знать положено» - рисунки по ПДД.	сентябрь	воспитатели
2.	Выставка поделок из природного материала «Фея Осень к нам пришла и подарки принесла» (совместно с родителями).	октябрь	
3.	Выставка рисунков «Маму милую мою - очень сильно я люблю»	ноябрь	
4.	Выставка ёлочных игрушек для оформления групповых помещений из бросового материала «Игрушка для Деда Мороза» (совместно с родителями).	декабрь	
5.	Фотовыставка «Защитникам Отечества посвящается!»	февраль	
6.	Выставка рисунков «Мама – солнышко моё!»	март	
7.	Выставка поделок из различных материалов «Космические дали» (совместно с родителями).	апрель	
8.	Фотоконкурс «Мы – Победители!»	май	

Культурно - досуговая деятельность дошкольников позволяет обеспечить каждому ребёнку не только отдых (пассивный и активный), но и эмоциональное благополучие, а так же способствует формированию умения занимать себя.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в

## группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) группы условно подразделяется на три зоны:

- *спокойная зона*: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;

- *зона средней интенсивности*: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр изобразительной деятельности»;

- *зона насыщенного движения*: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС в группе учитывается целостность образовательного процесса, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповом помещении, предназначенном для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей, как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр, занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

В группе выделена зона для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды детской активности.

РППС группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в групповом помещении достаточно пространства для свободного передвижения детей.

РППС обеспечена оборудованием, инвентарём и материалами для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалами и пособиями для развития мелкой моторики.

РППС обеспечивает условия для развития игровой деятельности детей. В

групповом помещении находятся оборудование, игрушки и атрибуты для разнообразных сюжетно- ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС группы обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещение группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Организация РППС группы позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитатель дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Приложение 1.

**Календарно-тематическое планирование  
взаимодействия воспитателя с семьями  
воспитанников разновозрастной группы  
«Солнышко»**

№	Мероприятия	Сроки
<b>Сентябрь</b>		
1.	Консультации: «Первый раз в детский сад» «Возрастные особенности младших дошкольников». «Гигиена одежды вашего ребёнка»	1 неделя 3 неделя
2.	Инструктажи: «Безопасное поведение на дорогах, светоотражающие элементы». «О недопущении роста дорожно-транспортных происшествий с участием детей».	В течение месяца

3.	Родительское собрание «Адаптационный период детей в детском саду»	3 неделя
4.	Анкетирование «Что вы ждёте от детского сада в этом году?»	1 неделя
5.	«Правила дорожные детям знать положено» - рисунки по ПДД.	4 неделя
<b>Октябрь</b>		
1.	Консультации: «Профилактика гриппа и ОРВИ – правила здоровья» «Значение лепки в развитии речи ребенка» «Как научить ребёнка рисовать» «Зачем нужно развивать мелкую моторику»	В течении месяца
2.	Инструктаж: «Опасности, поджидающие ребенка дома»	В течение месяца
3.	Выставка поделок из природного материала «Фея Осень к нам пришла и подарки принесла»	4 неделя
<b>Ноябрь</b>		
1.	Консультации: «Профилактика ОРЗ» «Воспитание гигиенических навыков и самостоятельности у детей раннего возраста» «Развиваем речь детей» «Формирование правильного звукопроизношения»	1 неделя 3 неделя
2.	Инструктажи: «Печное отопление – правила безопасности»	В течение месяца
3.	Досуг для детей, совместно с родителями. Показ р.н.с .«Колобок»	2 неделя
4.	Выставка рисунков «Маму милую мою - очень сильно я люблю»	4 неделя
<b>Декабрь</b>		
1.	Консультации: «Профилактика гриппа» «Развиваем самообслуживание» «Значение прогулок зимой»	1 неделя
2.	Инструктажи: «О безопасности использования пиротехнических изделий». «О предупреждении несчастных случаев при катании с горок».	В течение месяца

3.	Выставка ёлочных игрушек для оформления групповых помещений из бросового материала «Игрушка для Деда Мороза»	3 неделя
4.	Родительское собрание «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников»	2 неделя
<b>Январь</b>		
1.	Консультации: «Ветрянка – что это?» «Сенсорное развитие в раннем возрасте» «Закаливание – путь к здоровью» «Роль родителей к приобщению к чтению».	1 неделя 3 неделя
2.	Инструктаж «О предупреждении несчастных случаев при катании с горок».	В течение месяца
3.	Акция «День добрых дел». Привлечь родителей к изготовлению кормушек.	2 неделя
<b>Февраль</b>		
1.	Консультации: «Здоровая семья – здоровый малыш» «Вредные привычки родителей – вредят ребенку» «Опасные слова» «Роль папы в воспитании ребенка»	1 неделя 3 неделя
2.	Инструктажи: «Безопасное поведение во время снегопада и метели»	В течение месяца
3.	Родительское собрание «Воспитание культурно-гигиенических навыков»	3 неделя
4.	Фотовыставка «Защитникам Отечества посвящается!»	4 неделя
<b>Март</b>		
1.	Консультации: «Одежда детей в помещении и на прогулке» «Какие игрушки купить ребёнку» «Игры по дороге домой» «Игры, которые развивают» «Ваш ребёнок капризничает».	1 неделя 3 неделя
2.	Инструктажи: «Сход снега и сосулек с крыш» «О недопущении преступлений против несовершеннолетних»	В течение месяца
3.	Музыкальное развлечение (дети+ родители) «Широкая Масленица»	2 неделя
4.	Выставка рисунков «Мама – солнышко моё!»	4 неделя

<b>Апрель</b>		
1.	Консультации: «Правильное питание-основа здоровья» «Домашний игровой уголок – его безопасность» «Не полезная еда» «Развития интереса у дошкольника к занятиям физической культурой»	1 неделя  3 неделя
2.	Инструктажи: «Необходимость кресла в автомобиле для ребёнка» • «О действиях при установлении уровней террористической опасности». • «О профилактики детского дорожно- транспортного травматизма».	В течение месяца
3.	Выставка поделок из различных материалов «Космические дали» (совместно с родителями).	2 неделя
4.	День открытых дверей «Мы рады видеть вас»	4 неделя
<b>Май</b>		
1.	Консультации: «Экологическое воспитание в семье» «Конструктор в жизни ребёнка».	1 неделя  3 неделя
2.	Инструктажи: «Безопасное поведение на водоёмах» «О предупреждении несчастных случаев при катании на велосипедах и самокатах». • «О дополнительной разъяснительной работе по профилактике клещевого энцефалита». • «О предупреждении несчастных случаев на детских площадках».	В течение месяца
3.	Родительское собрание Вот и стали мы на год взрослей (итоги 2024-2025 учебного года)	3 неделя
4.	Фотоконкурс «Мы – Победители!»	4 неделя
<b>Июнь</b>		
1.	Консультации: «Игры детей на отдыхе в летний период». «Закаливание летом» «Организация безопасного летнего отдыха».	В течении месяца
2.	Инструктажи: «Безопасность малыша. Как правильно загорать» « О мероприятиях по профилактике педикулеза и сыпного тифа».	1 неделя  3 неделя
3.	Фотовыставка «Любимый город и моя семья»	4 неделя

4.	Привлечь родителей к оказанию помощи в развитии предметно-развивающей среды.	2 неделя
<b>Июль</b>		
1.	Консультации: «Безопасное питание, купание, игры в летний период» «Одежда детей в летний период»	В течении месяца
2.	Инструктажи: «Безопасное поведение на водоёмах в летний период».	3 неделя
3.	Привлечь родителей к оказанию посильной помощи в косметическом ремонте группы.	1-2 неделя
4.	Фотовыставка «Во саду ли в огороде»	4 неделя
<b>Август</b>		
1.	«Как научить ребёнка беречь и любить родную природу» «Готовимся к учебному году» «Ребёнок на дороге».	В течении месяца
2.	Инструктажи: «Предупреждение отравлений ядовитыми грибами и ягодами».	1 неделя
3.	Музыкальное развлечение с родителями «Лето красное»	3 неделя
4.	Изготовление пособия для детей «Развитие мелкой моторики у детей».	4 неделя

Приложение 2.

**План работы  
по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма  
разновозрастной группы «Солнышко»**

№	Мероприятия	Сроки
1.	Пополнение и обновление пособий по обучению детей ПДД.	В течение года

2.	Проведение инструктажей по соблюдению правил дорожного движения.	В течение года
3.	Проведение игр по ознакомлению с правилами дорожного движения: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые.	Еженедельно
4.	Участие в городских конкурсах по ПДД.	В течение года
5.	Просмотр мультфильмов по обучению ПДД.	В течение года
6.	Фотовыставка «Знатоки правил дорожного движения».	Октябрь
7.	Помощь родителей в пополнении атрибутов к играм по ПДД	В течение года
8.	Участие родителей в выставках по ПДД.	В течение года
9.	Анкетирование родителей: «Является ли важным обучение дошкольников правилам дорожного движения?», «Я и мой ребенок на улицах города».	Июнь - июль
10.	Рекомендации: «Учите детей своим примером», «Что такое фликер».	Сентябрь
11.	Консультации: «Правила дорожного движения», «Где прячется опасность?», «Игра как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на улицах».	Ноябрь
12.	Совместно с родителями организация уголков безопасности в группах.	В течение года

Приложение 3.

### Перечень художественной литературы для чтения

подгруппа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

#### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «ЗаяцЕгорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидитворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик,огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Подгруппа младшего группа (от 3 до 4 лет)**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто

это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

##### **от 3 до 4 лет**

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.